



La Evolución Silenciosa (The Silent Evolution)

The Silent Evolution is a monumental underwater sculptural installation located in the transparent waters of the Mexican Caribbean. Over 400 permanent life-sized sculptures form a complex reef structure for marine life to colonise and inhabit, alleviating pressure on existing natural reefs.

The sculptures are located in The National Marine Park of Cancun, Isla Mujeres and Punta Nizuc. 400 figures have been installed over the past few months, with the final inauguration scheduled for 27th November 2010. The completed work is one of the largest and most ambitious underwater artificial attractions in the world, occupying an area of over 420 sq metres and with a total weight of over 180 tonnes.

The Cancun Marine Park is a highly visited stretch of water attracting over 750,000 tourists each year, which in turn places immense pressure on its natural resources. Providing an artificial reef big enough to offer a significant alternative to the natural reefs means that these existing reefs have a chance to regenerate and develop. This project is unique in fusing public art with an environmental conservation objective on such a grand scale.

Casts for *The Silent Evolution* were taken from a broad cross-section of society, predominantly Mexican, and from all walks of life. Sculptures range from Rosario, an 85-year old nun, to Santiago, a 3-year boy, with various occupations represented from around the globe, including an accountant, yoga instructor, fisherman, student, acrobat, carpenter and park ranger. The installation portrays a gathering of people, illustrating how we are all facing serious questions concerning our environment and our impact on the natural world. The work is optimistic and forward looking, expressing hope that there will be unity in dealing with this problem.

The sculptures will be changed in their appearance over time, as coral grows and marine life establishes itself. Aesthetic control is relinquished to nature in stark physical manifestation of the intellectual message behind the work. With the advance of technology and the built environment, we seem to have lost our intrinsic link to nature. The manifestation of living organisms cohabitating and ingrained in our being is intended to remind us of our close dependency on nature and the respect we should afford it, defining an integral role in the planets future.

The Silent Evolution is physical and imposing, drawing attention by its magnitude, its scope, its uniqueness and the pure magic of its shallow water location in the Caribbean Sea. It also embraces the visitor: the snorkeler and scuba diver can join this underwater realm and experience the work from a new dimension, surrounded by the source of our planet's life, the sea. For those who cannot, or prefer not to, enter the water, voyages in glass-bottomed boats will transport visitors to view the sculptures from above.

The Silent Evolution is interactive so people can swim around the sculptures, over the sculptures, explore and observe them. The light changes constantly in the water, new life grows, fish begin to territorialise the space. The sculptures acquire their own life force once submerged, so that the powerful message is that positive human intervention can facilitate the strength and renewal of nature.

The location of the sculptures off the shores of Cancun is strategic. Well-renowned for its endless facilities and lively atmosphere, as a relatively new city, Cancun is not known for its cultural activities or environmental awareness. *The Silent Evolution* aims to usher in a new age of responsible and sustainable tourism. It hopes to define the region as both progressive and forward-thinking, forming a catalyst of social change.

With scientists predicting a permanent demise of 80% our natural coral reefs by 2050, *The Silent Evolution* illustrates a potential symbiotic relationship between man and the life-systems of the underwater world; one that is critical if our grandchildren are to have the opportunity to see these beautiful habitats for themselves.

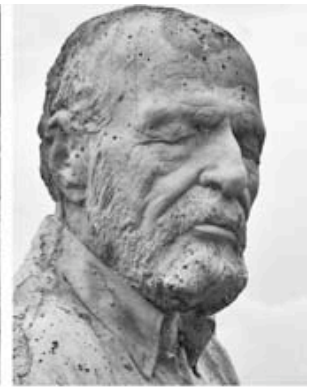
Working alongside creator Jason deCaires Taylor is a team of artists, builders, marine biologists, engineers and scuba divers to complete the various parts of the installation.

Materials: Cement, sand, micro silica, fibre glass, live coral.

Size: 400 life size figures

Start date: 1/08/09, Completion date: 1/12/10





La Evolución Silenciosa

La *Evolución Silenciosa* es una instalación escultórica subacuática ubicada en las cristalinas aguas del Caribe Mexicano. Más de 400 esculturas de tamaño natural conformarán una compleja estructura arrecifal para que sea colonizada y habitada por la vida marina, aliviando un poco la presión en los arrecifes naturales existentes.

Las esculturas están ubicadas en el Parque Marino Nacional de Cancún, Isla Mujeres y Punta Nizuc. 300 de las figuras serán instaladas en agosto y las restantes están programadas para noviembre del 2010. Una vez completada la instalación el trabajo se convertirá en una de las más grandes y ambiciosas atracciones creadas en el mundo, ocupando un área de 420m³, con un peso total de más de 180 toneladas.

El Parque Marino de Cancún es uno de los puntos acuáticos más visitados, con 750,000 turistas cada año, lo que implica una gran presión en sus recursos naturales. Generar un arrecife artificial lo suficientemente grande para ofrecer una alternativa significativa a los arrecifes naturales representa la posibilidad de que los arrecifes existentes puedan regenerarse. Este proyecto es único y plantea la fusión del arte público con la conservación ambiental a gran escala.

Los moldes de la obra fueron tomados de personajes de todo el mundo, predominantemente mexicanos, y de una amplia gama de sectores de la sociedad. Además los rangos de edades varían desde Rosario (85 años) hasta Santiago (4 años), y todos los personajes tienen diversas ocupaciones (contador, maestra de yoga, pescador, estudiante, acróbata, carpintero y guardaparques). La *Evolución Silenciosa* retrata un conglomerado de gente que representa como la humanidad está enfrentando diferentes cuestiones ambientales y nuestro impacto al mundo natural. La pieza completa nos permite echar una mirada al futuro y tener un punto de vista optimista para mantener la esperanza en la unidad para enfrentar este problema. Las esculturas cambiarán su apariencia con el paso del tiempo mientras el coral crezca y la vida marina se vaya estableciendo.

El control estético se le deja a la naturaleza manifestando de manera inhóspita el mensaje intelectual del trabajo. Parecemos haber perdido nuestro vínculo intrínseco con la naturaleza con el avance de la tecnología. La manifestación de organismos vivos cohabitando y en arraigo con el ser humano, pretende recordarnos la cercana dependencia en la naturaleza y el respeto que le deberíamos tener, definiendo un rol integral en el futuro del planeta.

La multitud es imponente, dirige nuestra atención por su magnitud, su alcance, su autenticidad y por la mágica pureza de su locación en el Mar Caribe. Los visitantes (tanto en esnórquel como con equipo de buceo) pueden unirse al reino de esta experiencia subacuática desde una nueva dimensión, rodeados por la fuente de vida de nuestro planeta; el mar. Para aquellos que no pueden o quieren entrar al agua, existe la posibilidad de disfrutar las esculturas en lancha con fondo de vidrio.

La *Evolución Silenciosa* es una obra interactiva por lo que la gente puede nadar alrededor de las esculturas, explorarlas y observarlas. La luz cambia constantemente bajo el agua, la vida nueva emerge, los peces territorializan el espacio. Las esculturas adquieren vida propia una vez sumergidas y el mensaje

poderoso es que la intervención humana positiva facilita la fuerza y renovación de la naturaleza.

La ubicación de las esculturas fuera de las costas de Cancún es estratégica. Reconocida por sus facilidades sin límite y ambiente vivo, ésta relativamente nueva ciudad no es conocida por sus actividades culturales ni por su consciencia ecológica. La *Evolución Silenciosa* se plantea como una guía para una nueva era de turismo responsable y sustentable, ésta pretende definir la región como progresiva y con pensamiento adelantado para conformar un cataclismo de cambio social.

Los científicos predicen la pérdida del 80% de los arrecifes naturales para el año 2050, la *Evolución Silenciosa* representa una relación simbiótica potencial entre la humanidad y los sistemas vivos del mundo subacuático; una relación que es crítica si queremos que nuestros nietos tengan la oportunidad de disfrutar estos hermosos paisajes vivos.

Hay un grupo de personas trabajando con Jason deCaires Taylor, artistas y obreros de la construcción (para la producción de las obras), biólogos marinos, ingenieros y buzos para completar las diversas partes de la instalación.

Materiales: cemento, arena, grava, micro sílica, varillas de fibra de vidrio y coral vivo

Dimensiones: 400 figuras de tamaño natural

