

La Evolución Silenciosa (The Silent Evolution)



Conceptual image 2009

La Evolución Silenciosa (The silent evolution) is a monumental underwater sculptural installation planned for The National Marine Park of Cancun, Isla Mujeres and Punta Nizuc. Comprising of over 400 hundred permanent sculptures the work will become one of the largest and most ambitious underwater artificial attractions in the world.

Designed to form a complex reef structure for marine life to colonise and inhabit, each figure will be made from specialized cement used to promote coral life, with the total installation occupying an area of over 150sq metres and weighing over 120 tons. The Cancun Marine Park is one of the most visited stretches of water in the world with over 750,000 visitors each year, placing immense pressure on its resources. The location of the sculptures will promote the development of natural reefs, relieving pressure on them by drawing visitors away.

The individual sculptures will be life casts taken from local and international communities and are intended to document the changes both physically and socially of generations of people, starting with Mayan histories and moving though to a Contemporary multi faceted and cosmopolitan society.

The diversity of the human race will be represented, from old to young, traditional to modern, male and female, forming a visual timeline. Viewers will be able to pass along the timeline of sculptures either by snorkelling, diving, or in a glass-bottom boat/submarine. All these facilities are available in Cancun. The evolution of the works will continue as time passes and marine organisms colonise the forms.

With the advance of technology and the built environment, we seem to have lost our intrinsic link to nature. The manifestation of living organisms cohabitating and ingrained in our being is intended to remind us of our close dependency on nature and the respect we should afford it, defining an integral role in the planets future.

Cancun is well renowned for its endless facilities and lively atmosphere but as a relatively new city is not known for its cultural activities or environmental awareness, La Evolución Silenciosa aims to usher in a new age of responsibility and sustainable tourism. It hopes to define the region as both progressive and forward thinking forming a catalyst of social change.

Working alongside creator Jason deCaires Taylor will be a team of artists, builders, marine biologists, engineers and scuba divers to complete the various parts of the installation.

Materials: Cement, sand, micro silica, fibre glass, live coral.

Size: 400 life size figures

Start date: 1/08/09, Completion date: 1/12/10

Various images of the project to date:

Faces of some of models to be life casted.









La Evolución Silenciosa es una instalación escultórica monumental, programada para el Parque Nacional Costa Occidental de Punta Mujeres, Punta Cancún y Punta Nizuc. Comprende más de 200 esculturas permanentes, éste trabajo será uno de los mas grandes y ambiciosos dentro del ámbito de las atracciones submarinas artificiales, en el mundo.

Diseñada para formar una compleja estructura arrecifal, y ser colonizada por la vida marina, cada figura será hecha con cemento especial para promover la vida coralina. La instalación ocupará un área total de 150 metros cuadrados y un peso aproximado de 70 toneladas.

El Parque Marino de Cancún es uno de los más ampliamente visitados en el mundo, soportando una gran presión sobre sus recursos naturales. La ubicación de las esculturas promoverá la recuperación de los arrecifes naturales que han recibido la presión de los turistas.

Las esculturas individuales se diseñarán a partir de una selección de personas desde comunidades locales, hasta internacionales, intentando representar una "Corriente de cambio"

La instalación exhibirá tanto los cambios físicos como de conciencia de generaciones de personas, iniciando con la historia Maya, y el movimiento social que llevó hasta la multifacética y cosmopolita sociedad contemporánea.

La diversidad de la especie humana se representará con esculturas de personas jóvenes y viejas, tradicionales y modernas, hombres y mujeres formando una línea del tiempo visual. Los observadores podrán transitar a lo largo de la línea del tiempo formada por las esculturas esnorqueando, con buceo con aparatos o a través de una embarcación con fondo transparente o un submarino. Todas estas facilidades se encuentran en Cancún. La evolución de este trabajo continúa con el paso del tiempo, cuando los organismos marinos colonicen las esculturas.

Con el desarrollo de la tecnología y la fragmentación del medio ambiente, hemos perdido nuestro nexo intrínseco con la naturaleza. La manifestación de formas de vida coexistiendo engranadamente intenta recordarnos nuestra cercana dependencia con la naturaleza y el respeto que le debemos.

Cancún es famoso por sus infinitas facilidades y por su viva atmósfera, sin embargo por tratarse de una ciudad relativamente joven, el aspecto cultural no ha puesto atención en el medio ambiente. La Corriente del Cambio pretende lograr una nueva forma de responsabilidad y turismo sustentable

Este trabajo brinda la oportunidad de generar un pensamiento progresivo hacia delante y de crear la historia del futuro.

Trabajando junto con su creador Jason deCaires Taylor, un grupo de artistas, biólogos marinos, ingenieros y buceadores, ejecutaran las diferentes etapas de la instalación.

Materiales: Cemento, arena, microsilica, fibra de vidrio y corales vivos.

Dimensiones: 200 figuras humanas de tamaño real.

Fecha de inicio: 1/05/09

Fecha de término: 1/12/10

Project sponsors:

